

Emilio INGENITO

# Ronds-points

Les ronds-points sont un phénomène récent dans le visage routier italien et européen. Ils sont nés de la volonté d'éliminer certaines intersections dangereuses à grande vitesse, de libérer le flux des véhicules et d'empêcher les ralentissements : ils deviennent ainsi de plus en plus une caractéristique du nouveau paysage routier. Un paysage toutefois sans histoire. Là où autrefois existait un croisement, des chantiers, en peu de temps, ont fait disparaître l'histoire ou le souvenir d'événements qui sont peut-être arrivés un jour sur le lieu. Une route sans fin, où l'on rentre et où l'on pourrait tourner sans fin, sans que personne puisse nous obliger à sortir. La ronde de l'automobiliste. Quand ce ne sont que de simples cercles, recouverts de plantes et de fleurs, les ronds-points deviennent de réels espaces d'exposition à ciel ouvert, où l'on peut découvrir de grandes œuvres d'art contemporain, des petits musées de la culture et de l'histoire locale parfois présentés avec un style qui frôle le kitsch. Ce projet photographique souhaite non seulement cueillir un aspect du nouveau paysage, mais être également un instant de réflexion, une vision plus attentive pour les conducteurs pressés, inattentifs, qui conduisent sans VIVRE la route, comme nous le faisons tous.

