



« Ce que l'œil voit est complètement différent de ce que l'œil donne à voir (...) L'œil enregistre un flot ininterrompu d'images tandis que l'appareil photo saisit un moment donné, un seul, et le fixe pour l'éternité. »

Edouard WESTON

Une certaine idée de la France

La France, terre située aux confins du Piémont qui a imprégné et conditionné son histoire ne pouvait qu'influencer la vision et l'imagination de ces 6 photographes nés à Turin, traditionnellement appelée le petit Paris. On naît et on vit dans cette ville au dialecte constitué en majeure partie de mots français. Autrefois, on parlait de ces contrées vers cette nation voisine affrontant les barrières montagneuses pour développer le commerce ou rechercher du travail.

Aujourd'hui, c'est plus souvent pour des raisons touristiques qu'on se déplace vers des régions réputées : Provence, Bretagne, Normandie... et des villes mythiques comme Paris, Nice, Reims ou d'autres encore.

Les photos de cette exposition ont



été réalisées en France par les artistes Valerio Bianco, Franco Busolino, Marco Corongi, Emilio Ingenito, Giorgio Veronesi et Pier Paolo Viola de « Il Terzo Occhio », (le Troisième œil). Ils évitent toute représentation stéréotypée, mais réussissent à évoquer le charme de la France par des images alliant la vision photographique de l'école française et la représentation du paysage typiquement italien.

Dans l'ensemble, il en ressort une « certaine idée de la France », faite de sentiments, de petites boutiques au cœur de bourgs tranquilles mais également de cette grandeur qui s'exprime dans la nouvelle architecture urbaine aujourd'hui la plus novatrice en Europe. Un paysage humain et

géographique, à l'apparence tranquille, mais qui en réalité cache une tension révolutionnaire d'un peuple en transformation sociale et culturelle continue.

Créée en 1995, « Il Terzo Occhio photography » naît de la collaboration de six photographes turinois. C'est un groupe de recherche dédié à la réalisation d'un projet photographique commun dans lequel chaque auteur apporte sa propre expérience professionnelle, sa technique culturelle et personnelle.

Au fur et à mesure de son évolution et de son élaboration, la thématique s'oriente vers des reportages régionaux, ou anthropologiques, ainsi que sur des recherches socio-culturelles.

Pour la réalisation de ces œuvres, chaque auteur projette un travail individuel ou collectif pour arriver à un résultat homogène, dans lequel chacun conserve sa liberté artistique et stylistique.

• Exposition au Museaav 16 bis Place Garibaldi Nice Du 26 septembre au 5 novembre

