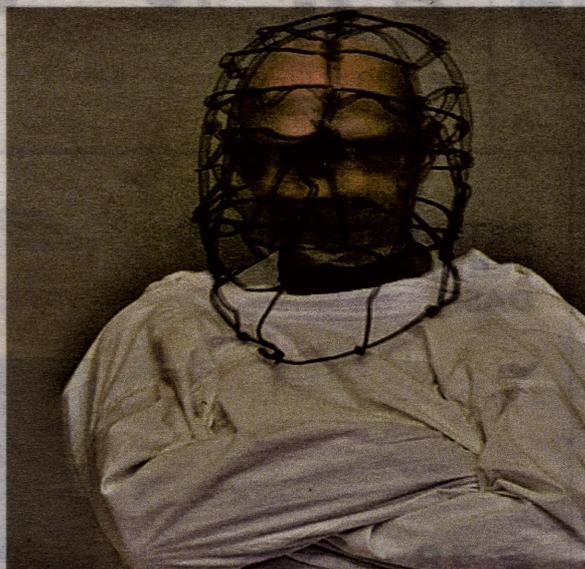


Ricetto: Materiali resistenti e Astolfo sulla Luna

ALMESE - Dopo il grande successo della mostra fotografica "Exodos" il Ricetto per l'Arte, con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune, propone dal 12 al 27 giugno una nuova esposizione: si tratta dell'8ª edizione della biennale di fotografia "Materiali resistenti" con il progetto "Astolfo sulla Luna", a cura di "Arte totale" e "Il terzo occhio photography". Partendo dalla metafora del racconto di Ludovico Ariosto, che vede Astolfo intraprendere un visionario viaggio dalla Terra alla Luna per cercare l'ampolla che contiene il senno di Orlando, 26 fotografi si sono cimentati a tracciare una visione a tutto campo sull'universo della malattia mentale, descrivendo attraverso il linguaggio delle immagini il punto di vista di chi è dentro il "labirinto" e chi apparentemente è fuori, cercando di ribaltare paradossalmente i ruoli. Uno scambio di punti di vista, il folle che immagina l'universo del savio, il savio quello del folle.



La rassegna di arti visive "Materiali resistenti", ideata nel 2003 dall'associazione "Arte totale", si ripropone dunque al pubblico in una rinnovata veste artistica dedicata unicamente al linguaggio fotografico attraverso le associazioni "Arte totale" e "Il terzo occhio photography", che hanno rinnovato il loro collaudato sodalizio con la nuova esposizione "Astolfo sulla Luna",

dopo il grande successo della precedente mostra fotografica del 2019 "Muri urlanti", che ha visto nei 15 giorni di esposizione presso lo spazio espositivo della Regione Piemonte la presenza di circa 1400 visitatori.

Attraverso le innumerevoli variabili contrassegnate dalla personalità, l'autonomia e lo stile espressivo di ogni autore, prende corpo questo progetto, un mosaico complesso anche stridente, scevro da sovrastrutture estetiche da rivista patinata, immagini che non rinunciano comunque al valore significativo e poetico dell'opera d'arte. Per la realizzazione della sezione dedicata ai fotografi cosiddetti "disagiati" ha collaborato la Anffas di Vercelli. Il curatore di questa sezione sarà il fotografo vercellese Salvatore Giò Gagliano.