

Quattro mostre di emergenti a Palazzo Barolo

ARTE DA GIOVEDÌ 20 MAGGIO

ANGELO MISTRANGELO

Il Polo delle Arti Relazionali e Irregolari di Palazzo Barolo, presenta l'ampia "Rassegna Singolare e Plurale 2021", composta da quattro mostre. Il progetto della Città di Torino e Opera Barolo, a cura di Artenne e Forme in Bilico, costituisce un momento di approfondimento sulle esperienze di artisti emergenti, affermati ed esponenti di "Outsider Art". Negli affascinanti spazi secenteschi delle cantine di Palazzo Barolo, s'inaugurano **giovedì 20 (sino al 6 giugno)**, dalle 15,30 alle 20, tre mostre con opere di pittura, scultura, video e

installazioni. E la prima esposizione, "A prescindere", curata da Artenne e Forme in Bilico di Tea Taramino, propone una serie di lavori eseguiti nella quarantena dagli artisti irregolari Simone De Filippo, Lorenzo Filardi e Mario Panzani. Autori che operano al di fuori del "sistema dell'arte", ma fanno parte del progetto "Mai visti ed altre storie", che promuove il dialogo tra arte outsider e arte contemporanea. La visita prosegue con la personale "Beati gli avanzati" del giovane artista Eric Pasino, a cura di Elena Radovix, che esplora con sensibilità il proprio mondo interiore per far emergere visioni, sogni, incubi di una generazione costretta all'isolamento forzato. Allievo del corso di pittura di Giuseppe Leonardi all'Accademia Albertina, espone dipinti e incisioni dalla figurazione intensa, tormentata, sofferta. Con il cortometraggio animato "40IN40ENA" di Sarah Bowyer, Jins e Max Judica Cordiglia, con un testo di Roberto Mastroianni, viene sviluppato il tema sulla pandemia. In mostra una quarantina di opere eseguite dagli stessi artisti che hanno partecipato al filmato: da Angelo Barile a Carlo D'Orta, Cristian Ciamporcerio, Costanza Costamagna, Enrico

T. De Paris, Chen Li, Gosia Turzeniecka, Ugo Venturini, Ferdi Giardini e altri autori.

Al piano terra del Palazzo, negli appartamenti di Diana e del Legnanino, **venerdì 21 maggio (sino al 6 giugno)**, dalle 15,30 alle 20, apertura dell'"VIII° Biennale di fotografia. Materiali Resistenti 2021", curata da Stefano Greco ed Emilio Ingenito, intitolata "Astolfo sulla Luna". Gli scatti fotografici esposti riflettono sulla disabilità intellettuale e il disagio mentale, e mettono in evidenza una ricerca condotta con il linguaggio delle immagini da una trentina di fotografi, tra i quali Marco Corongi, Mauro Raffini, Paola Parodi, Valerio Bianchi, Giovanni Cappello.

Orario: mer. - ven. 15-17,30, sab. - dom. 15-18,30, ingresso via Corte d'Appello 20/C. Nelle due giornate inaugurali ingresso da via delle Orfane 7, con prenotazione nominale nelle fasce orarie: 15,30, 16,30, 17,30, 18,30 e 19,30. Giovedì 20 maggio link: <https://www.eventbrite.it/e/15057933959>. Venerdì 21 maggio link: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-biennale-di-fotografia-materiali-resistenti-2021-iii-edizione-152879168709>. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA